

Kunstvaartroute door Haarlemmermeer

Nieuwe Meer in de ban van de ringvaart

Nieuwe Meer - Versierde schepen, een groene duikboot, een modeshow en een verhalenverteller. Het was zaterdag 16 september allemaal te vinden aan de Nieuwemeerdijk in het kader van de Kunstvaartroute, een initiatief van Stichting Meerwaarde met als motto 'In de ban van de ringvaart'.

Inger Albers

Om elf uur legden vier boten, gepavoiseerd met door kinderen van scholen in Buitenkaag gemaakte vlaggetjes, aan ter hoogte van gebouw Rehoboth. Op één ervan trommelde de djembéband Bombari er flink op los. Het doel van de Kunstvaartroute is kinderen in de kleine kernen kennis te laten maken met theater. En dat lukte. Tijdens de theaterworkshop konden ze zich verkleeden als prinses of piraat om vervolgens voor een modeshow de op een dek-schuit geïmproviseerde catwalk op te gaan.

Diploma

Geheimzinnige signalen waren te horen in de Amphinaut, de groene onderzeeër op de aanlegsteiger waarin kapitein Kosto de baas was. Kinderen konden kennismaken met het binnenste van de duikboot vol interessante meetapparatuur. Ze mochten alle knoppen bedienen wat hun de illusie gaf dat ze zelf het schip bestuurden. Ze hoorden vreemde geluiden, geklots en geborrel en het zingen van walvissen die juist voorbij zwommen. Kosto vertelde de jonge zee-



Mooie Kunstvaartroute door prachtige nazomerweer. (foto: Jan Verhoog)

lui van zijn bijzondere avonturen. Hij heeft de spannendste ontdekkingen gedaan en een voorliefde voor walvissen ontwikkeld. Kosto: 'Het zingen van de bultrug (een walvis) is het mooist. De stem van de blauwe vinvis is ook goed aan te horen maar heeft een scherp randje.' Kosto had klachten over de nabijheid van Schiphol. 'De luchtha-

ven blijkt zelfs in staat maritieme zaken te verstoren. Door zuurstofgebrek moest ik snel met mijn jonge matrozen naar de oppervlakte. Gelukkig heb ik een methaangascompressiemotor, de beste in zijn soort.' Kinderen die in de onderzeeër 'meevoeren' kregen van Kosto een diepzeeduikdiploma, volgens de kapitein veel belangrijker dan het zwemdiploma, omdat het op school vrijstelling voor wereldoriëntatie geeft. Kosto bekende zelf de zwemkunst

niet meester te zijn. Daarom droeg hij een felgeel reddingsvest. Een aan zijn

Vervolg op pag. 3

Vervolg van voorpagina

Nieuwe Meer in de ban van de ringvaart

hoofd bevestigde speaker stelde hem in staat met de dingen onder water in contact te blijven.

Intussen meerde Nico de Verhalenman met zijn royale plezierboot, De Trintel, aan bij de steiger. Met groepjes kinderen en volwassenen had hij het Nieuwe Meer bevaren en hun een spannend zeeverhaal verteld. Een van de passagiers had het gevoel werkelijk op zee te zijn geweest.

'En door het schommelen van de boot had ik het idee aan de wodka te zijn.' Ook toevallige voorbijgangers konden een tochtje met Nico maken. De verhalenman prees zijn publiek. 'Het was mogelijk ze op een ontspannen manier in hun concentratie trekken. De intimiteit was zo groot dat ik ze mee op reis kon nemen. Natuurlijk werkten het mooie weer en de locatie, het Nieuwe Meer, mee.'